



L'HÉRITAGE DE JACQUES WIRTZ

MARTIN ET PETER WIRTZ, FILS DE L'ARCHITECTE PAYSAGISTE ÉPONYME, PERPÉTUEMENT LE TRAVAIL DE CRÉATION DE JARDINS DE LEUR PÈRE. FORMATION À GAND POUR L'UN, EXPÉRIENCE AMÉRICAINE POUR L'AUTRE, LA SUCCESSION EST BIEN ASSURÉE | PAR AGNÈS ZAMBONI | PHOTOS : WIRTZ INTERNATIONAL LANDSCAPE ARCHITECTS



1. Ancien potager dans le jardin de la famille Wirtz. La taille en nuages signée Wirtz est mise en valeur par un mûrier, un pommier et des delphiniums. 2. Martin et Peter Wirtz ont rejoint l'entreprise familiale, respectivement en 1986 et 1990. 3. À Genève, l'entrée d'un jardin de style classique revisité avec des haies de buis et des charmes taillés sur tiges encadrant une fontaine. 4. À Paris, dans le jardin du Carrousel du Louvre et des Tuileries, les rayons d'ifs signés Wirtz.

IL Y A DÉJÀ environ trente ans, Martin et Peter Wirtz ont rejoint la société familiale créée par leur père Jacques Wirtz. En 1948, ce dernier fonde la plus grande entreprise paysagère de Belgique, au rayonnement international, spécialisée dans la conception de jardins privés et publics. Décédé à 92 ans, en juillet 2018, le père aura accompagné ses enfants jusqu'à l'âge de

quatre-vingt-quatre ans. En 1989, le bureau d'études Wirtz International voit le jour aux côtés de Wirtz Tuinarchitectuur, responsable de la réalisation des jardins. Martin et Peter dirigent de concert cette double entreprise, le bureau d'études regroupant quinze à dix-huit personnes; la section d'exécution étant composée d'environ quarante-cinq employés. Le savoir-faire de Wirtz International Landscape Architects s'accompagne aussi de la liberté enseignée par leur père. "Chacun a ses territoires. Peter s'occupe des projets à l'international, notamment en Allemagne. Moi-même, je me concentre sur les créations en Belgique, en Suisse francophone, entre autres autour du lac de Genève mais aussi aux États-Unis, dans les Hamptons, sur la côte Ouest à Long Island. Mon frère et moi dessinons nos projets en



1. À Kapellen, en Belgique, allée automnale de hêtres taillés sur tiges. 2. Dans ce petit jardin privé à Bruges, l'espace est optimisé grâce à la présence de grands buis taillés et d'un bassin rectangulaire surélevé.



d'éléments architecturaux. Tapis de buis pour élargir des parcelles urbaines étroites et longues, floraisons printanières de cerisiers du Japon pour apporter un soupçon de poésie à un coin de campagne... Les réponses du paysagiste ne sont jamais stéréotypées.

UN STYLE INTERNATIONAL

Le saviez-vous? Les Wirtz ont réalisé le jardin du Carrousel du Louvre, aux Tuileries. "Débuté en 1992, suite à un concours que nous avons gagné, il n'est toujours pas complètement achevé, à cause de la restauration des bâtiments du Louvre qui a ralenti le chantier. Il est lui-même en restauration actuellement. C'est un projet attachant que nous avons suivi avec la collaboration de l'architecte de la Pyramide du Louvre, leoh Ming-Pei. Les sculptures de Maillol entre les rayons d'ifs ont joué un rôle important dans son dessin", raconte Martin Wirtz. À Paris, les Wirtz ont aussi façonné le jardin du palais de l'Élysée, dans les années 1990-2000, mais aussi les plus beaux jardins privés d'Europe qui mettent en évidence la poésie et la fragilité de la nature. Les deux frères n'hésitent pas à évoquer la mission sociale des parcs publics qui diminuent l'agressivité: "Pour le Jubilee Park, situé près des gratte-ciels du London City Airport et au-dessus d'une grande station de métro, nous avons composé un lieu paisible avec une forêt d'arbres – cyprès des marais et séquoias – qui poussent de façon pyramidale. Un jeu de murs en moellons de pierre sèche fait office de bacs de plantations pour des graminées et des plantes tapissantes. Les Londoniens y viennent manger leur sandwich à midi, faire une pause dans une journée intense, se ressourcer..."

solitaire, mais les réalisations sont le fruit de nos concertations avec les propriétaires des lieux et les architectes", précise Martin Wirtz.

UNE SIGNATURE DE QUALITE

Les réalisations signées Wirtz ont déjà fait l'objet d'un livre en trois volumes, dont le dernier est paru il y a un an environ. De la conception de nouveaux jardins, où tout est à inventer, à la revitalisation de lieux anciens, les créations vertes se suivent, se réinventent et ne se ressemblent pas. "Nous essayons toujours de créer un univers qui soit beau et différent en toutes saisons, avec des plantations persistantes, mais aussi des tons de feuillages bruns en hiver, des floraisons étonnantes et des graminées", précise Martin Wirtz. Le travail du jardin, c'est aussi créer des perspectives, des volumes avec différents niveaux de végétation,

des mélanges de textures. Parfois des surprises attendent ces amoureux de la nature, avec un projet où le propriétaire souhaite intégrer des œuvres d'art contemporain. Au milieu des plantes vivaces, au hasard des courbes et des lignes, dans les compositions ludiques de matières et de couleurs, une sculpture surgit derrière une haie taillée. Parfois, les formes de l'œuvre d'art influencent le geste du paysagiste qui trouve la précision du trait dans la sensualité d'une statue. Tandis que se reflète, dans un étang en surplomb, la structure d'une serre et le ciel agrandissant le jardin. Le talent des Wirtz? Composer sur une base classique une variation élégante, avec des jeux de perspective, quelle que soit la surface. Dans les petits espaces, Martin Wirtz préconise un savant dosage de grands gestes souples qui intensifient la sensation d'espace et l'intégration

Le jardin est aussi une discipline artistique qui doit composer avec la nature existante. Ainsi ce jardin japonais tout en courbes, avec vue sur le Mont Fuji, près des sources volcaniques d'eau chaude millénaires. Miroir de la culture nipponne, le projet réalisé par Peter, intègre une base japonaise dans un style très pur. Son dessin accompagne la forêt et le trait sinueux d'un petit cours d'eau. Entre courbes de buis taillés suivant le lit du ruisseau et pas japonais en granit posés sur la pelouse, l'intervention de l'homme ne fait que souligner... l'essentiel!

WIRTZ INTERNATIONAL LANDSCAPE ARCHITECTS

464 Botermelkdijk, Schoten

Tél. 03 680 13 22

info@wirtznv.be • www.wirtznv.be

www.wirtz-tuinarchitectuur.be