

БЕЛЬГИЙСКИЙ ПЕЙЗАЖИСТ | Сады *Жака Виртца* вошли в историю искусства XX века. Он планировал ансамбль площади Карусель в Париже и разбивал парк герцогини Нортумберлендской. Сейчас заканчивает сад в Подмосковье.

текст Юлия Наместникова фото Jerry Harpur, Marco Validvia, Inge Nijs, предоставлены Wirtz International nv





*Зеленая геометрия вступает в поэтический диалог с архитектурой.
«Открывает» классицистический дворец и прячет модернистский дом.*





Виртц обладает особым композиционным чутьем. Его фирменное умение — придать классическим элементам нетривиальный свежий вид.



Признанный мэтр современного ландшафтно-го дизайна Жак Виртц делает сад для одного из самых богатых людей России. Он открыл свое бюро в начале 1950-х. Сегодня 80-летний бельгиец — глава собственной школы и двух компаний. Работает вместе с сыновьями Мартином и Питером; всего у него трудятся 60 человек. Поле деятельности — Европа, США, Япония, Израиль. Они выстраивают в грандиозные перспективы стриженные боскеты и фонтанные композиции, создают небольшие сады и огромные парки, бульвары и городские площади. Питер Виртц гордится проектами: «Эксцентричный плодовый сад с 380 японскими вишнями в замке Алнвик мы планируем закончить в ближайшие 2–3 года. Еще делаем сад в Подмоскowie для господина N... С русскими приятно иметь дело, у них нет предрешений по поводу дизайна. Основные проблемы: долгая зима, суровый климат, резкое наступление весны. Холод ограничивает палитру посадочного материала. Для нас очень важна внимательная работа с растениями. Ежедневное общение с землей — главный ключ к чувственному и успешному дизайну». Их работы опубликованы в многочисленных альбомах. Бесспорные образцы исключительного художественного вкуса — сад Карусель и сад Тюильри в Париже. Скоро выйдут том о садах в Швейцарии и монография о собственном саде. ■

Сверху вниз:
• Жак Виртц с сыновьями Мартином и Питером (Jacques, Martin, Peter Wirtz). • Здесь и на с. 128 внизу: Ernsting's Family Campus, Германия. • Частный сад в центре Брюгге, Бельгия. На с. 127: Сад при частном художественном музее, Бельгия. На с. 128 сверху: Сад Карусель (1996–2006). Париж. Ритм жизни сада должен совпадать с ритмом неторопливой прогулки и ритмом спокойного бения сердца. На с. 129: Частный сад, Антверпен.



ЛАНДШАФТЫ, КОТОРЫЕ ВДОХНОВЛЯЮТ. Топ-лист Жака Виртца.

1. Сады Villa Lante и Villa d'Este, Италия.
2. Сад Vaux le Vicomte, Франция.
3. Сад при Allied Bank Tower Plaza, США.
4. Сад замка Сиссингерст, Великобритания.

