



Peter (links), Jacques en Martin Wirtz.

✓ out of office

5

Bomen verminderen de agressie

Jacques, Martin en Peter Wirtz

De tuin- en landschapsarchitect Jacques Wirtz (84) ontwierp onder meer de tuin van het Louvre en het Elysée in Parijs en de Albert II-laan in Brussel. Hij werkt samen met twee van zijn zonen.

Rondwandelen in een knappe tuin of in een mooi park is rustgevend voor ons. We kunnen ons nog altijd laten overweldigen door de rust in de natuur. In botanische tuinen worden onze zintuigen het meest geprikkeld. Ga maar eens naar het Arboretum in Kalmthout. Daar is een perk met toverhaze-laars in alle denkbare kleuren. Sommige hebben zelfs geen naam. De natuur verveelt ons nooit. Logisch, want het is de oorspronkelijke biotoop van de mens. We zijn daaruit ontstaan. En we keren er uiteindelijk ook naar terug.' 'Ook klassieke muziek brengt ons tot rust en werkt inspirerend. Tijdens het ontwerpen, luisteren we meestal naar muziek. Met orgelmuziek, een symfonie van Bruckner of een cantate van Bach op de achtergrond ligt de lat plots veel hoger. Perfectie is dan nog de enige maatstaf. Landschapsarchitect en componist zijn eigenlijk vergelijkbare metiers. Thuis stond vroeger altijd Bach op. Ontelbare keren hebben we op de canapé zitten luisteren naar zijn Brandenburgse concerten of cantates. En zonder zweverig te willen klinken, soms herkennen we de ritmiek van Bach in een tuin.' 'De liefde voor de natuur zit er al van kindsbeen af in. In onze tuin leerden we genieten van vlinders en vogelgefluit en in de serre ontdekten we dat rottende katlea's naar chocolade ruiken. We verstoppen ons soms urenlang in een struik om naar een spechttennest te kijken. Schoolvakanties lang zaten wij in de tuin te wroeten. In september terug op school kwamen we precies van een andere planeet. Onze klasmakkers vonden ons maar abnormale types. Nog altijd bekijken leeftijdsgenoten ons soms scheef. Ach, we behoren tot de zeldzame soort van romantische zielen die nog durven te dromen. We zijn gevoelig voor atmosferen, en proberen die ook zelf te creëren in tuinen of parken.'

'Ons grote voorbeeld is Central Park in New York: wat een baken van rust, en dat in de zotste stad ter wereld. Het park aan de Albert II-laan in Brussel is Central Park in miniversie. Het parkje is een zalige plek geworden. De natuur heeft het gewonnen op het verkeer. Enkele simpele ingrepen kunnen een omgeving meteen compleet veranderen. Bomen zijn daarin essentieel, want ze hebben een heilzaam effect op de mens. Ze nemen stof op, zuiveren de lucht, doen de temperatuur op de trottoirs dalen. En ze verminderen de agressie. Mocht iedereen uitzicht hebben op bomen, er zou veel minder geweld in de wereld zijn.'

FOTO: BART HEYNEN TEKST: THIJS DEMEULEMEESTER

Wij zijn
romantische
zielen die
nog durven
te dromen