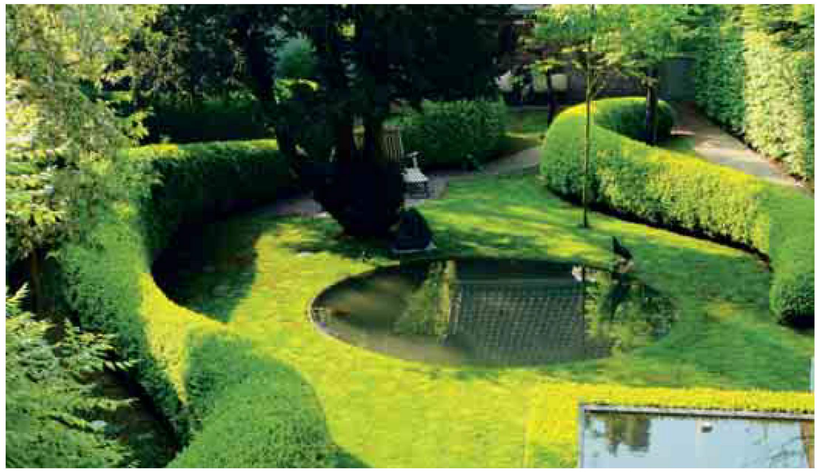
maandag 23:51:53



Slangvormige buxushagen en een cirkel van water.

Het spiegelende waterbassin geeft de omsloten tuin visueel meer ruimte.

De tuin dient als decor voor een collectie van sculpturen.

PASPOORT

OPPERVLAKTE:
420 m², maximaal 15 m breed en 36 m diep

OMSCHRIJVING:
stadstuin midden in het oude Brugge die het decor is voor de beeldencollectie van de bewoners. Het is een tuin met een open karakter en een grote dynamiek door de groene hagen in slangbeweging.

ONTWERP:
Wirtz International nv, Jacques Wirtz en zonen Martin en Peter

AANGELEGD:
2004

KENMERK:
wintergroene, slangvormige hagen en snoeivormen, twee spiegelende bassins, weinig bloemen

LOCATIE:
West-Vlaanderen, Brugge

GRONDSOORT:
klei/leem

LIGGING:
op zuiden

BEWONERS:
koppel, jonge zestigers

Het tuinplan van Wirtz International nv

Beelden als blikvanger

De tuin houdt zijn winterslaap. Tijd om plannen te maken voor het nieuwe seizoen. Hebt u voornemens om een stijlvolle, besloten tuin aan te leggen bij een historisch huis in de stad? Dan biedt dit tuinontwerp van Wirtz International u zeker inspiratie. _ door trix van der putten, foto's Inge Nijs for Wirtz International nv

DE TUIN

Het huis in het oude stedelijke hart van Brugge had jaren leeg gestaan en bevond zich in een deplorabele toestand. Met de tuin achter het huis was het al niet veel beter gesteld: een totaal verwilderde ruimte met een explosieve begroeiing van metershoog gras, distels en bramen. Maar de bewoners zagen wat hun nieuwe onderkomen zou kunnen worden en schakelden een architect in die het huis zijn vroegere grandeur zou teruggeven. Terwijl de restauratiewerkzaamheden in volle gang waren, werd tuinarchitectenbureau Wirtz International nv benaderd om een plan te maken voor de tuin.

Martin Wirtz: 'De bewoners zijn kunstliefhebbers en verzamelaars van sculpturen. Ze gaven aan vooral een tuin te willen waarin hun verzameling beelden tot haar recht zou komen. Verder wilden ze graag een onderhoudsvriendelijke tuin, aangenaam om te zien, en met genoeg ruimte om te zitten en rond te wandelen. Voor de rest gaven ze ons alle vrijheid om de buitenruimte naar onze eigen inzichten in te vullen.'

Het uiteindelijke resultaat is een hedendaagse tuin in het historische kader van huis en directe omgeving. Geen klassieke pastoorstuin in de middeleeuwse tuintraditie, wat je misschien wel zou verwachten in het oude Brugge, maar een moderne open tuin met een grote dynamiek. Opvallend zijn de sculpturale elementen, zoals de buxushagen in een slangbeweging en de piramides van zuilhaagbeuken (*Carpinus betulus 'Fastigiata'*), én de afwezigheid van bloemenborders. 'De bewoners zijn absoluut niet het type mensen dat bloemperken onderhoudt'. Een aangenaam contrast met de 'tekening op de grond' van de groene elementen (gras en buxus) is de invulling in de hoogte met losjes ingeplante bomen, die allemaal verschillend zijn qua bloem- en bladstructuur en daarom elk hun eigen mooie moment hebben. De bomen doorbreken de afgeleide vormen van de hagen.

Water is prominent aanwezig in de tuin in de vorm van twee bassins. Een langgerekte, strakke, verhoogde vijver omzoomd met een boord van buxushaag. En een ronde vijver die een zuivere spiegel lijkt. Een doordachte keuze, zo blijkt. Martin Wirtz: 'In een omsloten tuin, zoals deze stadstuin, heb je weinig lucht en krijg je al gauw een opgesloten gevoel. Door water op te nemen in het ontwerp wordt de hemel weerspiegeld in het grondoppervlak en krijgt de omsloten tuin visueel meer ruimte. Het langgerekte bassin hebben we verhoogd geplaatst en vormt op die manier een gestroomlijnde overgang tussen het hoger gelegen terras en de eigenlijke tuin. We hebben het bassin meteen naast de serre gesitueerd, waardoor de lijnen ervan verzacht worden en de serre minder dominant aanwezig is. Bovendien wordt de intimiteit op het terras vergroot. De lager gelegen vijver verderop in de tuin is een cirkel van water, waardoor je een mooi samenspel krijgt met de boogvormige hagen en het ronde terras. In de ronde vijver groeien geen planten, zodat de spiegeling optimaal is.'

Structuurbepalend en indrukwekkend zijn de slangvormige hagen die van voor naar helemaal achter in de tuin lopen in een golvende, diagonale beweging. 'Een hedendaagse manier van het toepassen van vervalst perspectief', noemt Martin Wirtz het. 'De diagonale beweging naar de achterzijde toe creëert diepte. Een rechthoekig patroon zou de tuin optisch korter gemaakt hebben. Het is belangrijk grote bewegingen te maken, een tuin met een groot elan te stileren. Dat geeft er dynamiek aan. Wij houden niet van kleine hokjes en kamertjes die het geheel versnipperen. Een tuin moet rust brengen, geen onrust uitstralen. En dat doe je met royale bewegingen, sobere lijnen, grote groepen planten en het herhalen van elementen en materialen.'

DE ONTWERPERS

Bij de naam Wirtz International nv krijg je visioenen van een multinational met vestigingen over de hele wereld, een balie vol telefonistes en een baas die altijd in bespreking en onbereikbaar is. De werkelijkheid is weldadig anders. Wirtz International is een vriendelijk familiebedrijf met korte lijnen, een menselijke benadering en herkenbare gezichten. Bel je om meneer Wirtz te spreken, dan krijg je binnen enkele tellen Jacques, Peter of Martin Wirtz aan de lijn. Wil je een afspraak maken, dan wordt die gastvrij bevestigd met 'de koffie staat klaar'.

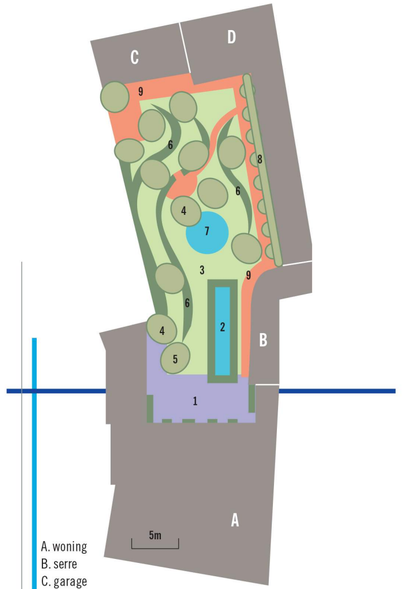
Het succesverhaal van Wirtz International begint bij Jacques Wirtz (83), de vader van Martin (44) en Peter (47). Jacques Wirtz start in 1950 als tuin- en landschapsarchitect. In 1970 breekt hij internationaal door met een studieproject voor het ontwerp van het Belgische paviljoen op de wereldtentoonstelling in het Japanse Osaka. Er volgen opdrachten uit landen over de hele wereld en de Franse president François Mitterrand vraagt hem een ontwerp te maken voor de Parijse Jardin du Carrousel et des Tuileries in de buurt van het Louvre. Daarna mag Jacques ook de tuinen van het Elysée herinrichten. Zijn reputatie is daarmee definitief gevestigd: Wirtz is een naam in de tuinarchitectuurwereld die staat als een huis. In 1986 komt zoon Martin erbij in de zaak en in 1989 stapt ook Peter erin. In hetzelfde jaar 1989 richten de drie Wirtzen Wirtz International nv op.

Wirtz International ontwerpt zowel privétuinen als openbare buitenruimtes, waaronder parken, bedrijfsterreinen, woonwijken en pleinen, en zorgt voor een totaalconcept. De drie Wirtzen werken niet alleen intensief samen, ze wonen ook bij elkaar op het terrein waar het bedrijf gevestigd is. Wordt dat nooit een beetje benauwend? 'We komen heel goed overeen', zegt Martin Wirtz, die voor woordvoerder speelt. 'We zijn alledrie echte buitenmensen, hebben dezelfde smaak en houden veel van muziek. Alhoewel we hier naast elkaar wonen, laten we elkaar buiten de kantooruren met rust.'

Peter houdt zich voornamelijk bezig met de buitenlandse opdrachten, Martin doet de binnenlandse markt. Maar de ontwerpen zijn altijd het werk van de drie Wirtzen samen. Waar ligt het zwaartepunt qua opdrachten? 'Ik kan niet zeggen dat we een voorkeur hebben voor het een of het ander', zegt Martin. 'Privétuinen zijn wel beperkter qua doelgroep. Openbare projecten, zoals tuinen rond bureelgebouwen en pleinen, dienen een collectief en sociaal belang. Het komt de gebruikers ten goede en dat geeft een extra dimensie. Een openbaar project vraagt een totaal andere benadering dan een privétuin. Zo'n ruimte moet eenvoudig en onderhoudsvriendelijk zijn en moet vooral rust brengen in onze drukke, hectische wereld vol geluid en beweging. Openbare ruimtes worden, helaas, vaak uitsluitend grafisch bekeken. We huiveren van die grafische tuinarchitectuur met enorme verhardingsvlakken. Planten en bomen worden daarin vergeten, terwijl die het allerbelangrijkst zijn. Mensen hebben behoefte aan groen. Ze willen tussen de planten wandelen en onder bomen zitten. Daar worden ze blij van. De menselijke behoefte moet centraal staan in de openbare buitenruimtes. En daar willen we ons volledig voor inzetten.'

Jacques Wirtz in het midden, met zonen Peter en Martin (rechts)

Wirtz International nv, vader Jacques en zonen Martin en Peter Wirtz, Botermelkdijk 464, 2900 Schoten, België,
tel.: 03-680.13.22, fax: 03-680.13.23, info@wirtznv.be, www.wirtznv.be.



A. woning
B. serre
C. garage
D. guesthouse

1. terras in blauwe steen
2. verhoogd bassin omzoomd met buxushaag
3. gazon
4. buxusvormen
5. diverse bomen
6. slangvormige buxushagen
7. ronde vijver
8. piramides van zuilbeuken *(Carpinus Betulus 'Fastigiata')*
9. bestrating van bakstenen

www.standaard.be/groen

maandag 23:51:53